

FILOZOFIA RENESANSU





WPROWADZENIE DO EPOKI

- W renesansie największy nacisk postawiono na powrót do antycznych poglądów z dodatkiem poglądów chrześcijańskich. Odrzucono wtedy średniowieczne próby zrozumienia i udowodnienia dogmatów religijnych (**scholastyka**), a wszelkie przemyślenia skupiały się wokół człowieka (**humanizm**).



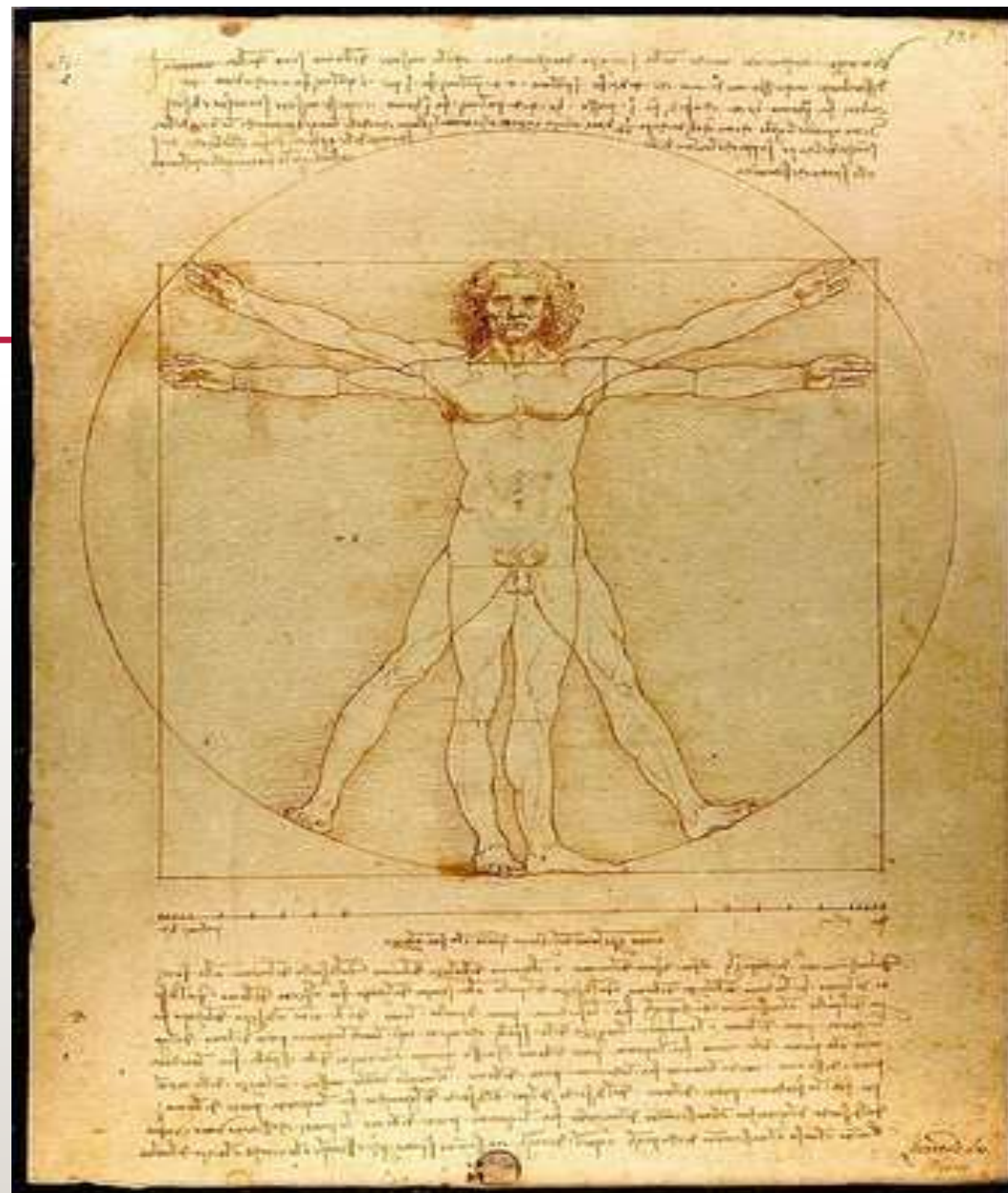
NAJWAŻNIEJSZE NURTY RENESANSU

- Pomimo wielu nurtów w owej epoce warto jest się zatrzymać przy:
- **-Humanizm**
- **-Makiaweliizm**



HUMANIZM

Jest to światopogląd zapoczątkowany we Włoszech, wskazujący na szczególną rolę i pozycję człowieka we wszechświecie (**zmiana z teocentryzmu na antropocentryzm**). Założeniem było odbudowanie filozofii w stylu antycznym, i tak aby punktem wyjścia rozważań filozoficznych był człowiek.



ERAZM Z ROTTERDAMU

- Jeden z czołowych humanistów. Pochodził z Niderlandów i był m.in katolickim duchownym, pisarzem oraz filozofem. Krytykował on zjawiska takie jak hipokryzja czy przekupstwo, wzywał do zgody religijnej między katolikami i protestantami. W swoim dziele pt "Pochwała głupoty" twierdzi, że zabobony, głupota i nieuctwo to główne przeszkody do szczęścia i pokoju między ludźmi. Krytykuje również ówczesną postać teologii głosząc, że mądrości powinno szukać się w Biblii.





MAKIAWELIZM

Autorem tego nurtu jest Niccolo Machiavelli. Pochodził on z Włoch i był m.in prawnikiem, pisarzem politycznym czy filozofem.

- **Makwiawelizm** to doktryna polityczna skupiająca się jedynie na skuteczności, jej główną myślą jest "**cel uświęca środki**". W tekście pt. "Książę" autor wskazuje, że niemoralne postępowanie w celu politycznym jest usprawiedliwione.