

FILOZOFIA BAROKU





NAJWAŻNIEJSZE NURTY BAROKU

- *Racjonalizm*
- *Steptycyzm*
- *Dualizm*



KARTEZJANIZM (RACJONALIZM)

Jest to nurt podkreślający rolę **roзумu** w procesie **poznawania świata przez człowieka**.

Racjoniści głosili, że **prawdziwa wiedza** może być osiągnięta jedynie przez **logiczne rozumowanie i dedukcję**. Jednym ze sposobów dochodzenia do prawdy jest **wątpienie**. Nurt ten miał znaczący wpływ na rozwój nauk ścisłych a szczególnie matematyki w baroku

DUALIZM

Polegał on na rozmyślaniu nad **przeciwieństwami**, takimi jak ciało a dusza, światło a cień, rozum a uczucia czy też sfera świecka a sakralna. Miało to na celu zrozumienie natury i dojście do połączenia się tych przeciwieństw.



RENÉ DESCARTES (KARTEZJUSZ)

Nazywany ojcem filozofii nowożytnej. Pochodził z Francji, był matematykiem, fizykiem oraz filozofem. Znany jest z określenia "**Cogito, ergo sum**" (Myślę, więc jestem) które było jednym z kluczowych punktów odniesienia dla filozofii nowożytnej.



GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ

Pochodzący z Niemiec doktor praw, matematyk, fizyk i filozof. Głosił, że **rzeczywistość, w której żyje człowiek, jest najlepszym z możliwych światów.** Uważał on również, że rzeczywistość składa się z **monadów** - niepodzielnych i niewpływających na siebie bytów, a najwyższym z nich jest **Bóg** który wyznacza skomplikowany porządek.



SCEPTYCYZM

Nurt ten polegał na poddawaniu w **wątpliwość** rzeczy **pewnych**, kwestionowaniu **tradycyjnych poglądów**. Sceptycy zajmowali się zadawaniem pytań o ograniczeniu ludzkiego poznania.

BLAISE PASCAL

Urodzony we Francji matematyk, teolog, fizyk i filozof. Opowiadał się on za rozdzieleniem nauki od religii. Jest znany z stwierdzenia "***Człowiek jest tylko trzcina najwężlejszą w przyrodzie, ale trzcina myślącą***", ale także z twierdzenia jakoby prawdziwe poznanie było aktem irracjonalnej wiary i zasadza się głównie na intuicji jako „wiedzy” danej nam przez Boga

